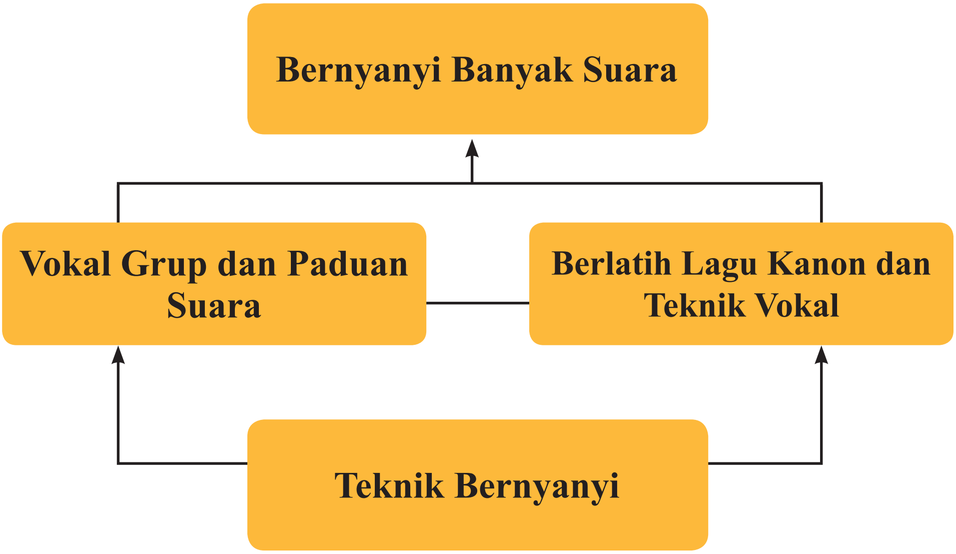
SENI MUSIK

Bab
11

Menyanyi dengan Lebih Satu Suara

Peta Kompetensi Pembelajaran



Pada **Bab 11**, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup;
2. mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup;
3. menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup;dan
4. mengomunikasikan penampilan vokal grup secara lisan dan tertulis.

Bernyanyi merupakan aktivitas yang sering dilakukan oleh semua orang. Teknik dalam bernyanyi memiliki peran penting karena akan menentukan kualitas suara dan penampilan. Jika penampilan dilakukan secara perseorangan, teknik yang dimiliki haruslah kuat sehingga karakter yang ditampilkan akan menjadi ciri penyanyi tersebut. Penampilan dalam menyanyi selain dilakukan secara individu dapat juga dilakukan secara vokal grup. Penampilan vokal grup memerlukan kerja sama baik sehingga penampilan dapat dilakukan secara maksimal. Perhatikan beberapa gambar berikut tentang penampilan vokal grup.

Setelah kamu mengamati gambar-gambar di atas, jawablah beberapa pertanyaan berikut ini.

1. Tahukah kamu apa artinya nasyid, musik akapela, vokal grup, koor, dan lagu kanon?
2. Bisakah kamu mencari persamaan dan perbedaan masing-masing istilah tersebut?

1. Kamu dapat mengamati vokal grup dari sumber lain seperti internet, menonton pertunjukan melalui VCD, dan sumber belajar lainnya.
2. Kamu dapat mengamati vokal grup yang berkembang di daerahmu, namun juga dapat mengamati vokal grup dari daerah lain.

No.	Bentuk Vokal Grup
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Aktivitas Berdiskusi

Setelah kamu mengisi kolom tentang vokal grup di atas, diskusikanlah dengan teman-temanmu. Kemudian, isilah kolom berikut ini sesuai hasil diskusi.

Format Diskusi Hasil Pengamatan Mendengarkan Musik/Lagu

Nama anggota :
Nama musik/lagu yang diamati :
Hari/tanggal pengamatan :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Asal lagu	
2.	Teknik menyanyikan	
3.	Makna lagu	

A. Bernyanyi Banyak Suara

Vokal grup biasanya terdiri dari 3 sampai dengan 12 orang yang menyanyikan lebih dari satu suara. Kemudian, ada paduan suara kecil yang anggotanya 12 sampai dengan 28 orang dan paduan suara lebih dari 28 orang. Kita masih mengenal istilah lain, yaitu akapela, nasyid, dan lagu kanon. Akapela adalah bentuk vokal grup gaya kapel dan tanpa alat musik pengiring. Nasyid berasal dari bahasa Arab *ansyadayunsyidu* yang artinya bersenandung. Lagu kanon adalah lagu yang dinyanyikan oleh dua atau lebih kelompok penyanyi dinyanyikan dengan melodi saling kejar-mengejar.

(Sumber: Dok. Kemdikbud)
***Gambar 11.1** Menyanyi dengan banyak suara perlu kerjasama yang baik dengan semua anggota yang ikut bernyanyi*

1. Berlatih Lagu Kanon

Lagu bentuk kanon sering ditampilkan pada kegiatan kepramukaan. Oleh karena itu, kamu pasti pernah mengenalnya. Lagu kanon biasanya dinyanyikan susul-menyusul. Lagu Burung Hantu dapat dinyanyikan dalam dua kelompok. Kelompok pertama memulai dengan baris pertama, sedangkan kelompok yang lain memulai setelah kelompok pertama selesai menyanyikan baris pertama, susul-menyusul sampai selesai. Contoh lagu bentuk kanon adalah lagu berikut.

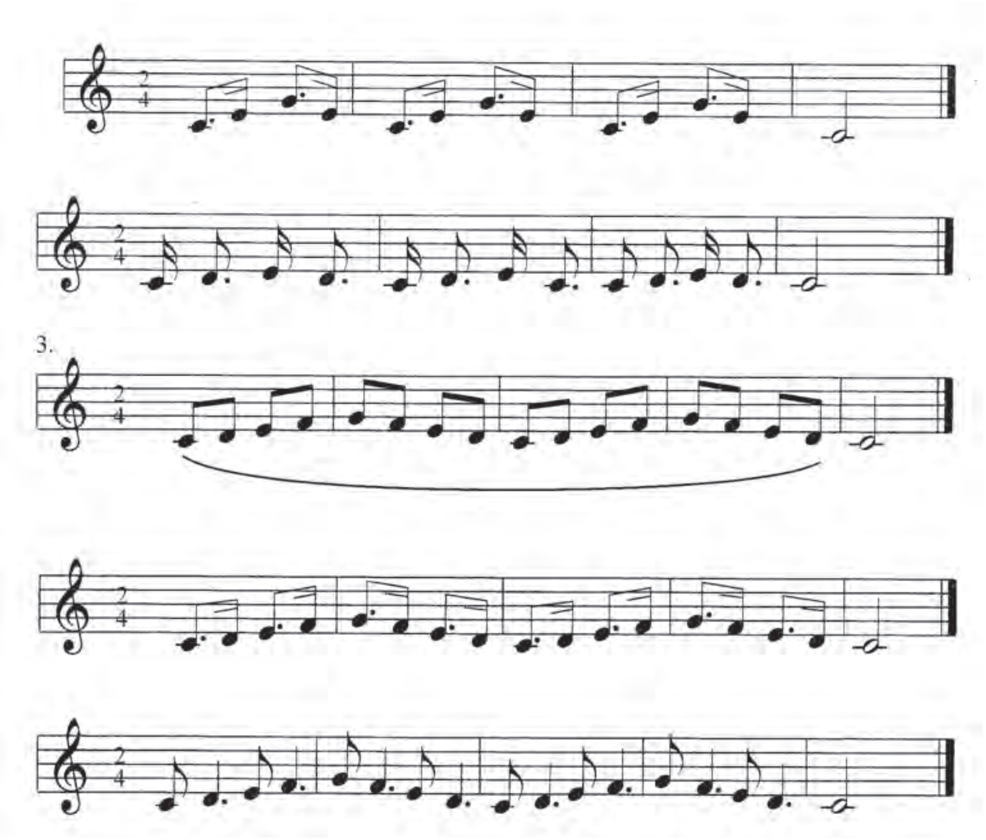
(Sumber: Dok. Kemdikbud)
***Gambar 11.2** Menyanyi dengan banyak suara secara kanon dapat melatih siswa untuk saling menghormati dan menghargai satu sama lain*

Bapak Yakob (Lagu Are You Sleeping)

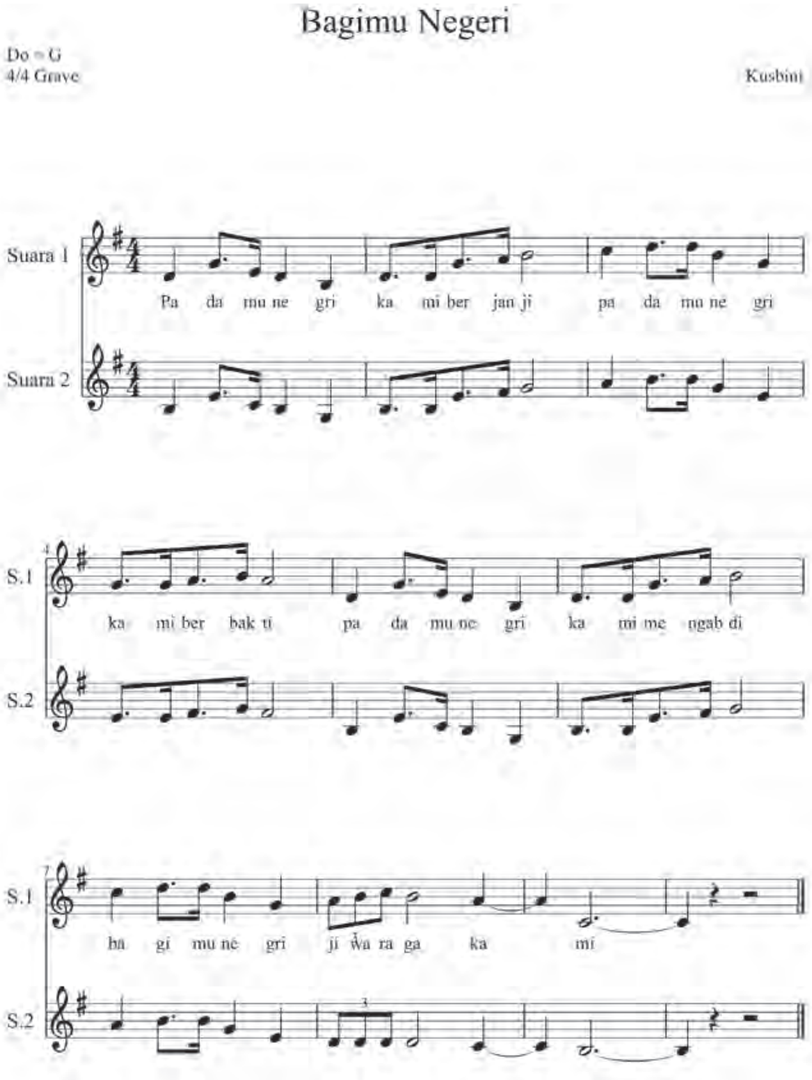
Bapak Yakob Bapak Yakob bangunlah, bangunlah
Hari sudah siang, hari sudah siang bangunlah bangunlah
Bapak Yakob Bapak Yakob bangunlah, bangunlah
Lonceng sudah bunyi lonceng sudah bunyi
Ding dong ding ding dong ding

2. Latihan Vokal

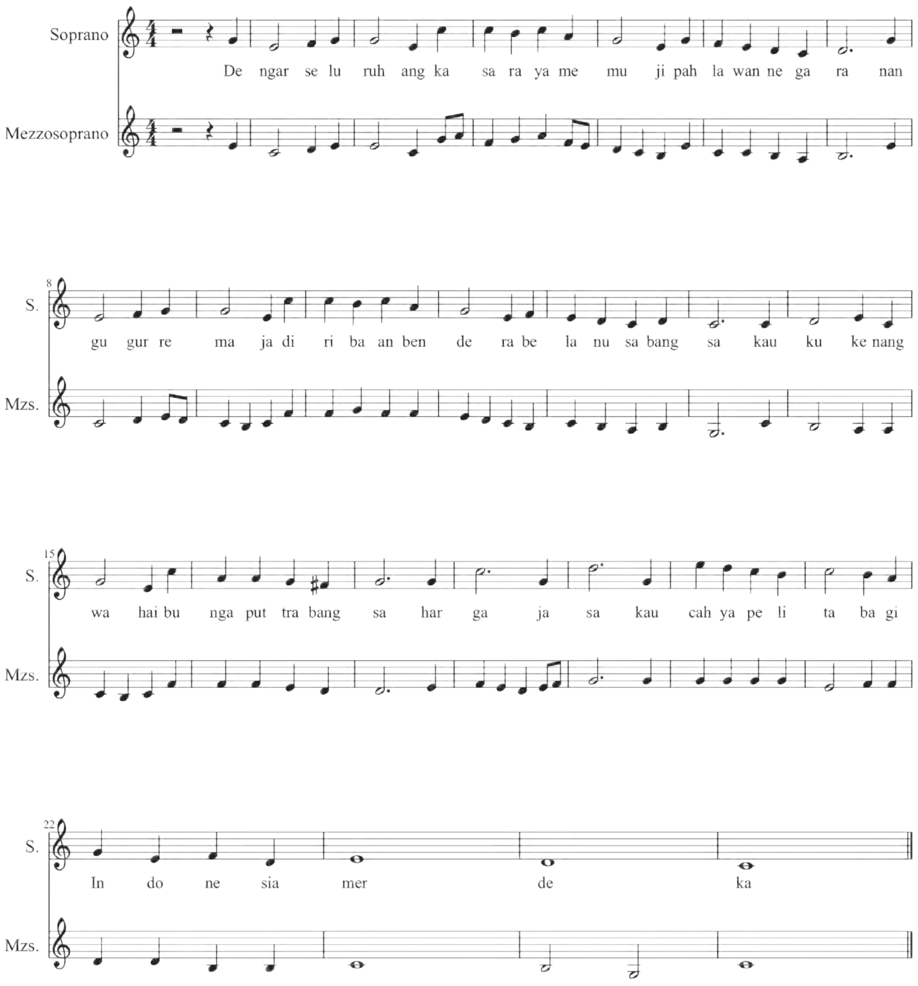
Agar mutu suara baik, sebaiknya kamu harus melakukan latihan olah vokal dan menerapkan pernapasan diafragma. Pada semester 1, kamu telah berlatih vokal dengan menyanyikan lagu Apuse dan berlatih perpindahan nada dasar sehingga kamu mampu menyanyikan lagu dari nada yang terendah sampai nada yang paling tinggi. Sekarang kita akan berlatih vokal layaknya penyanyi paduan suara. Nyanyikan beberapa melodi berikut dimulai dengan lagu bernada dasar C mayor, kemudian pindah ke D mayor dan seterusnya.

Teknik vokal yang baik tentu memerlukan latihan olah vokal dan menerapkan pernapasan diafragma. Berikut ini latihan teknik vokal yang bisa kamu lakukan.

3. Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara

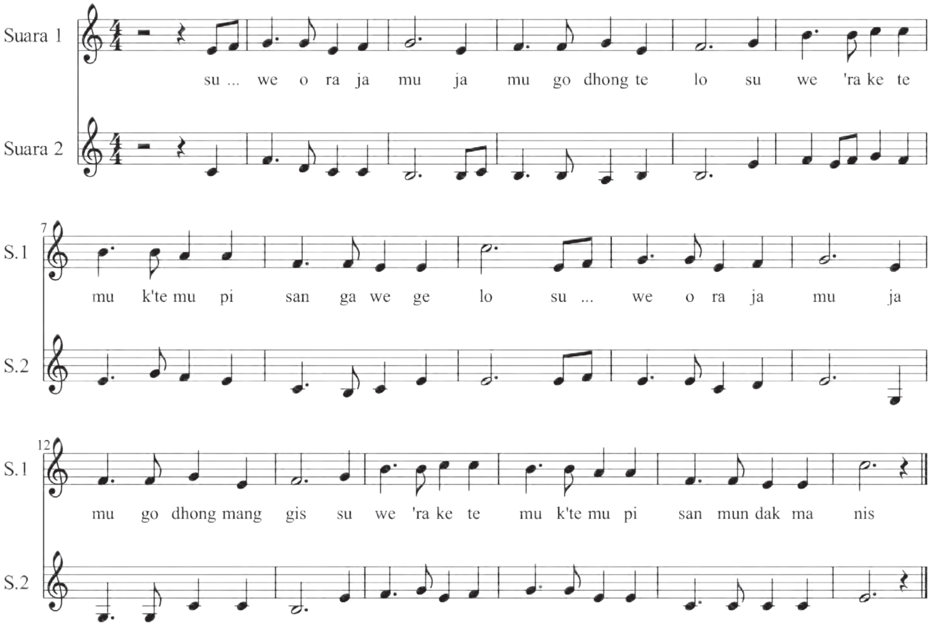
a. Latihan Lagu Dua Suara

Latihan lagu dua suara dapat dilakukan dalam dua kelompok. Kelompok pertama menyanyikan melodi suara pertama dan kelompok kedua menyanyikan melodi suara kedua. Kelompok pertama adalah kelompok perempuan. Kelompok kedua adalah kelompok laki-laki. Nah, mari kita berlatih dengan lagu-lagu berikut.

Do = C
4/4 Largissimo

Mengheningkan Cipta

T. Prawit

Do = C
Moderato

Suwe Ora Jamu

Lagu Rakyat Jawa Tengah

b. Latihan Lagu Tiga Suara

Latihan lagu tiga suara dinyanyikan dalam tiga kelompok. Melodi suara pertama dinyanyikan oleh kelompok perempuan dengan suara tinggi, kelompok kedua oleh kelompok perempuan dengan suara rendah, dan kelompok ketiga oleh laki-laki. Bila siswa perempuan sedikit, melodi suara satu dinyanyikan oleh kelompok perempuan, suara kedua oleh laki-laki dengan suara tinggi, kelompok tiga oleh laki-laki dengan suara rendah.

B. Uji Kompetensi

Pengetahuan

1. Jelaskan 4 syarat menyanyi secara vokal grup dengan baik dan benar!
2. Jelaskan 2 manfaat dalam menyanyi secara vokal grup!

Keterampilan

Nyanyikanlah salah satu lagu yang telah dipelajari secara vokal grup!

C. Rangkuman

Menyanyi secara unisono merupakan cara bernyanyi secara berkelompok dengan satu suara. Menyanyi secara unisono merupakan tahap awal sebelum menyanyi dengan paduan suara yang merupakan perpaduan suara 1, suara 2, dan suara 3.

Menyanyi secara vokal grup merupakan cara bernyanyi dalam kelompok kecil. Pada praktiknya, menyanyi dengan vokal grup dapat dilakukan secara bergantian antaranggota vokal grup.

D. Refleksi

Menyanyikan lagu secara vokal grup memerlukan kerja sama dengan teman. Menyanyi secara secara vokal grup tidak boleh saling menonjolkan diri karena menyanyi secara vokal grup dalam satu suara. Kekompakan, saling menghargai teman, santun, bertanggung jawab, serta peduli terhadap sesama merupakan kunci keberhasilan dalam menyanyi secara vokal grup.

Kunci menyanyi dalam bentuk vokal grup tidak hanya ditentukan oleh suara yang baik, tetapi diperlukan rasa tanggung jawab, kerja sama, santun, serta peduli terhadap anggota kelompok. Nah, sekarang tuliskan pendapat kamu tentang proses latihan, baik dalam menyanyi secara unisono maupun vokal grup.

Selanjutnya, lakukan penilaian diri dengan memberi angka pada rentang yang tertera pada kolom A, B. C, atau D.

Setelah mempelajari pengetahuan dan melaksanakan teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal grup, saya memiliki kemampuan berikut.	A	B	C	D	Skor
	86-100	71-85	56-70	< 55	
1. Memahami pengertian bernyanyi lagu secara vokal grup.					
2. Memahami langkah-langkah bernyanyi lagu secara vokal grup.					
3. Mengerjakan tugas tentang bernyanyi lagu secara vokal grup dengan percaya diri.					
4. Mengerjakan tugas tentang bernyanyi lagu secara vokal grup dengan disiplin.					
5. Mengerjakan tugas tentang bernyanyi lagu secara vokal grup dengan usaha keras.					
6. Mengerjakan tugas tentang bernyanyi lagu secara vokal grup dengan ketentuan.					
7. Menghargai keindahan tentang bernyanyi lagu secara vokal grup sebagai anugerah Tuhan Yang Mahakuasa.					
8. Menghargai tentang bernyanyi lagu secara vokal grup yang saya hasilkan.					
9. Menghargai tentang bernyanyi lagu secara vokal grup yang dihasilkan teman.					
				Jumlah	

Aktivitas Mengomunikasikan

1. Kamu telah melakukan aktivitas pembelajaran vokal grup.
2. Buatlah tulisan tentang hasil belajar vokal grup.
3. Tulisan maksimum 50 kata dan berdasarkan hasil pengamatan penampilan vokal grup yang dilakukan oleh salah satu kelompok temanmu.
4. Tulisan memberikan kritik yang membangun sehingga kamu dan teman mengetahui kelemahan dan kekurangan. Untuk selanjutnya, kamu dapat melakukan penampilan vokal lebih baik lagi.